

Как правило, достопримечательность – это что-то уникальное, выделяющее город из всех остальных.

Конечно, в первую очередь для Волгограда это Мамаев курган и Родина-мать и ряд других памятников, связанных с Великой Отечественной войной и Сталинградской битвой.

Мамаев Курган является главной достопримечательностью Волгограда и главным местом поклонения подвигу героических защитников Отечества.

140 дней и ночей здесь шли кровопролитные бои, невиданные в истории по своему упорству и жестокости. По воле народа на историческом месте тяжелейших боев был воздвигнут мемориальный комплекс, над созданием которого работал большой творческий коллектив под руководством народного художника СССР, скульптора Е.В. Вучетича.

Скульптура "Память поколений", Аллея пирамидальных тополей, площадь "Стоявших насмерть!", стены-руины, Зал воинской славы и главный монумент композиции - скульптура "Родина-мать зовёт!" оставляют глубокое впечатление у каждого, кто посетит этот уникальный памятник-ансамбль Волгограда.

Одной из достопримечательностей Волгограда является музей "**Сталинградская битва**", который был открыт в 1985 году. Центральным памятником музея является художественная панорама "Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом". Панорама создает обобщенный образ сражающегося города, передает мужество его защитников. Экспозиция залов музея содержит около 4 тысяч экспонатов, которые раскрывают историю Сталинградской битвы: документы, награды, оружие, личные вещи защитников города и прославленных военачальников. В состав музея "Сталинградская битва" также включены руины старой мельницы, построенной в 1903 году.

МАМАЕВ КУРГАН

Мамаев курган, господствующий над основной частью города и обозначавшийся на военно-топографических картах, как Высота-102,0 являлся главным звеном в общей системе обороны Сталинградского фронта. Именно он стал ключевой позицией в борьбе за волжские берега. Здесь в последние месяцы 1942 года проходили ожесточенные бои.

На главной точке страны, высоте 102, где некогда звучали пулеметы и взрывы от снарядов, сейчас расположен мемориал Мамаев Курган. Пожалуй, это самый масштабный мемориальный комплекс, посвященный победе советских солдат в Великой Отечественной войне.

Высота 102, на которой ныне стоит Мамаев Курган, имела важнейшее значение в ходе боев под Сталинградом: возвышающаяся над городом высота давала огромное преимущество в наблюдении за вражескими войсками. Тот, кто имел контроль над курганом, мог контролировать практически весь город. Кстати говоря, в качестве пункта наблюдения высота 102 использовалась кочевыми племенами хана Мамаю. Возможно, именно поэтому главную высоту России связывают с именем этого хана, а курган называют Мамаевым. Но существует и другое мнение на этот счет. Некоторые историки считают, что курган назван мамаевым по другой причине: на языке волжских татар «мамай» означает «бугор».

История Мамаева кургана в Волгограде, как мемориала, начинается в 1958 году с постановления Совета министров РСФСР о строительстве мемориального комплекса на Мамаевом кургане. Автором проекта Мамаева кургана стал скульптор Е.В. Вучетич. Масштаб и композиционная сложность мемориала Мамаев Курган требовали немало усилий и времени: строительство ансамбля началось весной 1959 года, а закончено осенью 1967 году. Команде строителей, художников и архитекторов понадобилось 8 лет для того, чтобы построить масштабный культурно-исторический ансамбль, объединенный одним событием в жизни города - Сталинградской битвой.

Каждый элемент Мамаева кургана выполнен в одном стиле, объединен общей идеей, но, между тем, каждый мемориал сделан в особой манере исполнения. Так одним из

необычных элементов ансамбля стали стены-руины. Расположены они между площадью «Стоявших насмерть» и площадью Героев.

Стены-руины - словно отдельный эпизод из жизни воюющего Сталинграда, помогающий ощутить на себе весь ужас тех времен. Две огромные каменные стены окружают зрителя с обеих сторон, нагнетая атмосферу военного Сталинграда. **Стены-руины на Мамаевом кургане** выполнены в форме горельефа: фигуры солдат, орудий и танков, вырубленные в стенах, кажутся объемными и реалистичными.

Левая часть стен покрыта многочисленным количеством ярких фраз: «За Волгой для нас земли нет!», «Ни шагу назад!», «Мы клянемся», «Назад не пойдём!». Реалистично передано выражение лиц солдат. На вершине стены возвышается солдат с винтовкой - это известный снайпер Василий Зайцев, будто, сторожевой, стоящий на страже своей Родины.

Резкие диагональные линии передают стремительность движений, напряженность. На правой части стен-руин также присутствуют надписи и фразы, существовавшие в реальности: многие из них взяты со стен разрушенных после войны зданий, из военных документов.

В дополнение ко всему увиденному из спрятанных в стенах-руинах на Мамаевом кургане репродукторов звучат пулеметные выстрелы, военные песни, гул истребителей и знаменитый голос Советского Союза диктора Левитана, передающий сводки новостей с поля боя.

Храм Всех Святых на Мамаевом кургане в Волгограде

Совсем недавно в Волгограде на территории Мамаева кургана появился храм Всех Святых. Расположен этот храм рядом с одной из братских могил, недалеко от площади Скорби.

Идея создания храма, как символа религиозного и боевого подвига на фронте, зародилась еще в далеком 1993 году -

тогда место под храм освятил патриарх Алексей II. Однако закладка первого камня храма Всех Святых в Волгограде началась лишь в 2000 году: до этого патриарх дважды давал благословение на строительство церкви. Четыре года шло активное строительство священного храма на Мамаевом кургане, и к 2004 году был установлен главный купол. Храм был построен исключительно на пожертвования населения. Открытие и освящение храма Всех Святых в Волгограде митрополитом Волгоградским и Камышинским Германом прошло 9 мая 2005 года.

Панорама

Музейный комплекс «Сталинградская битва» - крупнейшая в России экспозиция, посвященная битве при Сталинграде. Строительство государственного музея-панорамы «Сталинградская битва» было завершено в июле 1982 года. А в 1944 году был организован конкурс на лучший эскиз восстановленного Сталинграда. В конкурсе приняли участие не только профессиональные художники, но и обычные граждане, не равнодушные к судьбе родного города. Большинство проектов включало в себя панораму сражающегося Сталинграда: именно тогда и укрепилась идея создания музея-панорамы «Сталинградская битва» в Волгограде. Автором проекта посчастливилось стать Вадиму Масляеву - главному архитектору города-героя. Изначально планировалось, что музейный комплекс войдет в состав ансамбля Мамаева Кургана и будет расположен в здании Зала Воинской Славы. Но Совет министров РСФСР не поддержал эту идею, поэтому музей-панорама «Сталинградская битва» стал объектом музейного комплекса на пл. Гвардейская, в состав которого, помимо панорамы, входят также дом Павлова, стела-штык во славу советского оружия и руины мельницы Грудинина.

Памятник Александру Невскому, небесному покровителю Волгограда, был открыт 24 февраля 2007 года на площади Павших борцов. Александр Невский был широко почитаем в дореволюционном Царицыне. Кроме того, до 1932 года на площади существовал крупнейший в Нижнем Поволжье храм, посвященный этому святому.

Памятник представляет собой князя в ратном облачении, шагающего с боевым знаменем в правой руке, на котором запечатлён Спас Нерукотворный. Автор памятника – волгоградский скульптор, Заслуженный художник Российской Федерации Сергей Щербаков. Высота скульптуры – 3,2 метра, гранитного постамента – почти 4 метра.

Улица Мира

Памятный знак, посвящённый строителям улицы Мира открыт 30 апреля 1981 года напротив здания междугородней телефонной станции. Представляет собой гранитный параллелепипед, на гранях которого прикреплены две таблички с текстом и табличка с гербом Волгограда.

Улица	Мира
Каждый дом и подъезд, и квартира	
И сердца навсегда сохраняют:	
С этой улицы – улицы Мира	
Нами был возрождён Волгоград	